

LOLOMIS 2018

Pour toutes questions techniques contactez:

SON > Rico au +33 6 20 49 60 57 / ricogauthier@gmail.com

LUMIERE > Kévin au +33 6 71 43 38 73 / doufteu@gmail.com

LOGISTIQUE > Tina au +33 6 87 14 80 09 / tina@lolomis.net

LOLOMIS

Boukane

FICHE TECHNIQUE SON 2018

Cette fiche technique SON fait partie intégrante du contrat initial. Elle fait 3 pages.
La partie LUMIERE vous sera transférée si besoin, ou vous pouvez nous la demander.

Le respect de toutes les clauses est important pour le bon déroulement du spectacle.
Nous pouvons néanmoins l'adapter selon les différentes configurations, n'hésitez pas à nous contacter pour tout complément d'information et demande de modifications.

Pour le bon déroulé des balances et du spectacle, merci de veiller à ces quelques indications:

- Prévoir 2h pour l'installation et les balances
- Sur les scènes extérieures, merci de prévoir de l'ombre ou des parasols en cas d'exposition au soleil prolongée. Les instruments délicats comme la harpe supportent mal la chaleur
 - Penser à réserver 4 petites serviettes et 8 petites bouteilles d'eau pour le concert
 - Si vous n'avez pas le backline demandé, merci de nous en informer

CONTACTS

Régie/Booking/Management

Tina : +33 6 87 14 80 09

tina@lolomis.net

Production/Administration

Ornella: ornella@machetteprod.com

Son

Rico : +33 6 20 49 60 57

ricogauthier@gmail.com

Lumière

Kévin: +33 6 71 43 38 73

doufteu@gmail.com

Contact sur la route/ + Backline

Louis : +33 6 85 61 56 17

LE GROUPE

Romane Claudel-Ferragui: Chant

Elodie Messmer: Harpe

Stélios Lazarou: Flutes / Chant

Louis Delignon : Percussions

STAFF TECHNIQUE

Rico: Son

Kévin: Lumières

Tina: Tour Manager

LOLOMIS 2018

Pour toutes questions techniques contactez:

SON > Rico au +33 6 20 49 60 57 / ricogauthier@gmail.com

LUMIERE > Kévin au +33 6 71 43 38 73 / doufteu@gmail.com

LOGISTIQUE > Tina au +33 6 87 14 80 09 / tina@lolomis.net

Régie son

- Une console 24 in (CL5, Pro2, Vi4,....,H3000, PM3000), corrections paramétriques, avec 9 auxiliaires (5 pré-faders, 4 post, si retours gérés depuis la face, ou 4 aux post si retours gérés depuis une régie retours).
- Elle sera située dans le public et centrée par rapport à l'axe médian de la scène (ni contre un mur, ni sous un balcon).
- 8 canaux de compression (type Drawmer 251, DBX 160) et 4 canaux de Gate.
- 1 égaliseur stéréo 31 bandes 1/3 octave type DN360 sur les sorties L-R de la console.
- 5 canaux d'égaliseurs 31 bandes 1/3 octave type DN360 sur les aux pré-faders 1-5.
- 4 Local Out vers notre Rack d'effets et 2 Local In depuis notre Rack d'effets.

Diffusion de salle

Un système stéréo 2 voies actives + subs minimum adapté au lieu à sonoriser, avec si nécessaire un ou des points de délai égalisés (Adamson, L Accoustic, Nexo ...)

Diffusion de retour/plateau

- 6 retours sur 5 circuits (nexo PS15...)
- 4 alimentations électriques 220V (voir plan de scène)
- 6 praticables 2m*1m (voir plan de scène)

BACKLINE

Merci de bien valider le backline avec Louis : +33 6 85 61 56 17 / delignon.louis@gmail.com

- 1x Grosse caisse 22" (type Gretsch USA Custom)
- 1x Caisse-claire 14" (Type MAPEX Black PANTHER ou Gretsch USA Custom)
- 1x Caisse-claire 14" (pour effet/trigger)
- 1x Tom basse 16" (Type Gretsch USA Custom)
- 2x pied de caisse-claire
- 4x pied de cymbale avec perchette
- 1x pied de cymbale ride
- 1x pédale de charleston
- 1x pédale de grosse caisse
- 1x tabouret de batterie
- 1x tapis batterie (minimum : 2m x 2m)
- 1x support pour surélever de 20/30 cm (chaise noire sans accoudoirs par exemple)
- 1x cube (noir)/support pour poser un ordinateur (hauteur de chaise)

- 1x stand de clavier
- 1 x tabouret de piano ou 1 chaise sans accoudoir
- 1 x haut cube noir/chaise haute + 1 cube noir/chaise

Nous contacter si ces conditions techniques ne sont pas réunies : ce spectacle est néanmoins adaptable à tout lieu.

LOLOMIS 2018

Pour toutes questions techniques contactez:

SON > Rico au +33 6 20 49 60 57 / ricogauthier@gmail.com

LUMIERE > Kévin au +33 6 71 43 38 73 / doufteu@gmail.com

LOGISTIQUE > Tina au +33 6 87 14 80 09 / tina@lolomis.net

LOLOMIS 2018

Line	Source	Mic	Insert	Stand
1	BD In	Beta 91	Gate / Comp	
2	BD Out	Beta 52	Gate / Comp	Short
3	Snare Top	Sm 57	Comp	Short
4	Snare bot	Sm 57	Gate	Short
5	HH	Beta 81		Long
6	Floor Tom	Beta 98	Gate	
7	OH hh	C 414 / Beta 81 / KM 184		Long
8	OH Ride	C 414 / Beta 81 / KM 184		Long
9	DRM Computer L	XLR		
10	DRM Computer R	XLR		
11	Synth L	Radial J DI / AR 133		
12	Synth R	Radial J DI / AR 133		
13	Harpe Cel LOW	Radial J DI / AR 133	Comp	
14	Harpe Cel Mid	Radial J DI / AR 133	Comp	
15	Harpe Cel HI	Radial J DI / AR 133	Comp	
16	Harpe Sub Pedal	Radial J DI / AR 133	Comp	
17	Flute	OUR DPA	Comp	
18	Vocal Flute	Sm58	Comp	Long
19	Lead Vocal	KSM 9 / Beta 87a	Comp	Long
20	Lead Vocal FX	SM58 + XLR	Comp	Long
21-22	OUR FX Rack Return (FOH)			

